



Immaculée Conception

« C'est peut-être chez les artisans qu'il faut aller chercher les preuves les plus admirables de la sagacité de l'esprit, de sa patience et de ses ressources. ». Diderot



Enzo Amaro, premier prix au concours général des métiers

Enzo fut le seul des 1er prix nationaux à avoir été appelé afin de détailler son épreuve pratique à Monsieur le Ministre Pap Ndiaye, ainsi qu'à Madame Carole Grandjean, ministre délégué à l'Enseignement et à la formation professionnelle, lors de la remise des prix du concours général des lycées et des métiers, ce jeudi 6 juillet, en Sorbonne. Enzo sera à nouveau félicité mardi 11 juillet par madame la Rectrice à Bordeaux.

Enzo, connu pour son humilité, sa constance, lui que ses camarades de classe surnomment le métronome, a été mis en avant lors d'une grande cérémonie dans cette institution qu'est La Sorbonne. On lui a demandé d'expliquer son travail sur le palonnier de l'avion de ligne Comac C919 aux ministres, travail qui lui a valu d'être médaille d'or du concours général des métiers: « Cet ensemble permet au pilote de faire tourner ou freiner l'avion au sol, mais également de pivoter dans les airs. Nous avons à réaliser les entretoises, ainsi que l'axe (pièces de tournage) qui, une fois engagés dans les roulements, permettent le bon fonctionnement de l'ensemble. Nous avons également à réaliser l'un des connecteurs (pièce de fraisage), qui permettent de relier individuellement les pédales à la base du système." À la place d'Enzo, beaucoup conjugueraient à la première personne et le font pour bien moins que cela! Enzo, à l'image de ses professeurs d'atelier, Messieurs Dejean et Darracq, ne donne le meilleur de lui-même que pour mieux servir les autres, signe des cœurs intelligents, animés par l'effort gratuit et désintéressé, dont notre pays a tant besoin.



Belle 1ère ligne!

Messieurs Dejean et Darracq ont poussé Enzo à s'aligner sur la grille de départ du concours général, toujours soucieux de ne pas se contenter du référentiel du diplôme qui n'est qu'un cadre, à dépasser, quand on a de l'ambition pour ses élèves, qu'on est un professeur qui respecte leur intelligence. Les résultats d'Enzo les ont convaincu qu'ils devaient l'emmener plus loin. Ainsi, dès septembre, ils lui ont proposé des sujets d'annales pour préparer l'épreuve écrite. Puis ils se sont attaqués à l'épreuve pratique, déterminante, en l'entraînant sur quelques opérations "délicates" inhérentes au métier (tête à aléser, fraise 3 tailles, alésage intérieur, etc.). Messieurs Dejean et Darracq se sont attachés à lui permettre de s'exercer au travers de situations et de cas concrets. Ces professeurs, recrutés en-dehors des sentiers battus, si souvent inopérants, n'abiment aucune intelligence et défendent de la meilleure des façons notre vision de l'école.

RÉSULTATS AU BAC PRO, SCOLAIRE ET APPRENTISSAGE: 95,7 %

Le pourcentage de candidats reçus au Bac pro, au niveau national, est de 82,7%.

12 mentions très bien

92% des demandes de poursuites d'études de nos élèves et apprentis ont eu une réponse positive sur Parcoursup. .

Mariana, mention TB au bac ASSP et admise à l'école d'infirmière (en IFSI). 90% des élèves de TASSP qui ont demandé une IFSI DE infirmière ont été admises.



Clara Cazaubon, bac TASSP, a été retenue par l'ITS en DE Assistante sociale. Mati Alshamani, allophone à son arrivée à Beau-Frêne, a été acceptée avec deux élèves de sa classe de TASSP en DEUST préparateur pharmacie.

Corentin et Auréade, bac AEPA et admis tous deux à l'Institut du Travail Social Pierre Bourdieu de Pau comme éducateurs spécialisés.



Maxime Urruty, Bac pro OTM, est accepté à l'IUT de Bordeaux en management de la logistique.

Tous les élèves des bac pro industriels (PLP, MELEC, MEI, TU) et de bac pro CSR Cuisine qui ont demandé un BTS ont été acceptés.

Antton Erdois, mention très bien au bac pro MELEC a lui choisi d'entrer dans la vie active comme plusieurs de ses camarades. Il a été recruté par une entreprise locale de rénovation d'habitation.

Résultats au BAC général et technologique : 100% avec 89% de mentions.